Statut Fundacji Betesda

ROZDZIAŁ I / POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Fundacja Betesda, propagująca Chrześcijańską Sztukę Sakralną zwana dalej „Fundacją", działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowieniach niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Annę Katarzynę Jachimczyk zwaną dalej Fundatorką, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Joannę Smolińską w Warszawie, prowadzącą Kancelarie Notarialną w Warszawie przy ulicy Sowińskiego 25 lokal 140.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest Miasto Stołeczne Warszawa.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Działalność fundacji prowadzona jest na terenie całego kraju Rzeczpospolitej Polskiej i poza jej granicami na całym świecie.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 4

Fundacja używa pieczątek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.

§ 5

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki, medale honorowe i przyznawać je razem z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.

ROZDZIAŁ II / CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 6

Celem Fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna szczególnie w zakresie wspierania, promocji i pomocy w rozwoju kariery Artystów, Projektantów, Muzyków, Filmowców tworzących współczesną, chrześcijańską sztukę sakralną w Polsce i za granicą.
Do głównych celów Fundacji należy:

a. upowszechnianie kultu religijnego;
b. Ewangelizacja poprzez sztukę, film, muzykę, teatr, design;
c. upowszechnienie współczesnej, sakralnej, sztuki chrześcijańskiej;
d. tworzenie chrześcijańskiej, współczesnej, sztuki sakralnej, filmów, muzyki, designu;
e. głoszenie Ewangelii i wartości chrześcijańskich;
f. wyrażanie uczuć chrześcijańskich poprzez sztukę, film, muzykę, teatr;
g. poruszanie istotnych problemów społecznych, egzystencjalnych;
h. obrona fundamentalnych wartości chrześcijańskich poprzez sztukę, film, muzykę, kulturę: (moralności, wartości życia, godności osób starszych, kobiet, samotnych

matek, biednych i chorych, niepełnosprawnych, uchodźców, osób zagrożonych wykluczaniem społecznym);

i. promowanie i kreowanie sztuki służącej liturgii;
j. ułatwienie kontaktu pomiędzy Zleceniodawcą a Artystą, Projektantem i Podwykonawcami w zakresie chrześcijańskiej sztuki i architektury sakralnej i sepulkralnej, muzyki, filmu, designu.
k. przybliżenie historii Kościoła Katolickiego i chrześcijaństwa;
l. przybliżenie hagiografii chrześcijańskiej;
m. przybliżenie i przekazanie treści Pisma Świętego Starego i Nowego Testamentu.

§ 7

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:
1) tworzenie sztuki, filmu, muzyki, designu, murali, fresków i promowanie twórców, tworzących sztukę o tematyce chrześcijańskiej, ewangelizacyjnej w kraju i za granicą;
2) organizowanie i udział w imprezach promujących artystów, tworzących sztukę chrześcijańską, polską, międzynarodową;
3) organizowanie festiwali, konkursów, eventów, akcji artystycznych, koncertów, wernisaży, finisaży, wystaw, happeningów, pokazów filmów w kraju i za granicą;
4) promowanie chrześcijańskiej sztuki sakralnej i sepulkralnej;
5) organizowanie i prowadzenie szkoleń, wykładów i warsztatów z zakresu sztuki, designu, filmu, muzyki i chrześcijańskiej sztuki;
6) propagowanie rozwoju edukacji artystycznej i prowadzenie działalności oświatowej wśród dzieci, młodzieży, studentów i dorosłych;
7) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych;
8) prowadzenie działalności charytatywnej, społecznej i wychowawczej;
9) prowadzenie zbioru dzieł sztuki i utworów, katalogu artystów w ramach udostępniania ich w celach ewangelizacyjnych katechetom, kościołom, ewangelizatorom, zakonom, mediom, wydawnictwom, instytucjom chrześcijańskim i chrześcijanom na rekolekcje, wykłady i różne inne formy działalności ewangelizacyjnej;
10) prowadzenie, wykonywanie i projektowanie kampanii promocyjnych i reklamowych, filmowych, muzycznych, promujących i nagłaśniających twórczość Artystów, tworzących sztukę o inspiracjach chrześcijańskich i chrześcijan;
11) pośrednictwo między Kościołami chrześcijańskimi a Artystami, specjalistami różnych dziedzin w ramach zwłaszcza zleceń na dzieła sztuki, aranżację wnętrz, projektowanie wnętrz i budowli architektonicznych, działania promocyjne i edukacyjne itp.;
12) pomaganie Artystom, chrześcijanom tworzącym sztukę ewangelizacyjną i dostarczanie ich sztuki do odbiorców oraz doradztwo w zakresie sztuki chrześcijańskiej;
13) promowanie, projektowanie, design, film - tworzenie wizerunku Chrześcijan i doradztwo w zakresie rozwoju ich umiejętności, talentów i działalności;
14) promowanie polskich Artystów, muzyków, pisarzy, projektantów, filmowców polskich i ich sztuki o motywach i wartościach chrześcijańskich;
15) organizowanie zbiórek publicznych zgodnie z obowiązującymi przepisami;
16) współpraca z instytucjami publicznymi RP, organami Unii Europejskiej, amerykańskimi, współpraca z instytucjami pozarządowymi.

ROZDZIAŁ III/ MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 8

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 700 zł (siedemset złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 9

Przychody fundacji mogą pochodzić z:

1. darowizn, spadków, zapisów;
2. dotacji i subwencji osób prawnych;
3. zbiórek i imprez publicznych;
4. majątku fundacji;
5. odsetek bankowych;
6. działalności programowej i statutowej fundacji;

ROZDZIAŁ IV/ WŁADZE FUNDACJI

§ 10

Władzami Fundacji są:
a. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem;

ZARZĄD FUNDACJI

§ 11

1. Zarząd Fundacji składa się z 1 do 5 osób, w tym Prezesa i Wiceprezesa powoływanych przez Fundatorkę Fundacji.
2. Funkcję Członka i Prezesa Zarządu można pełnić do odwołania.
3. Zarząd działa do odwołania.
3. Pierwszy skład Zarządu powołuje Fundatorka.
4. Zarząd ustanawiany i odwoływany jest przez Fundatorkę aż do jej śmierci.
5. Fundatorka Fundacji Betesda wchodzi w skład pierwszego Zarządu i staje na jego czele jako Prezes Zarządu.

6. W skład pierwszego Zarządu wchodzi:
Anna Jachimczyk – Prezes Zarządu, Piotr Sadowski – Członek Zarządu, Martyna Zybała – Członek Zarządu;

7. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:

a. pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Zarządu;

b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem za przestępstwo popełnione z winy umyślnej;
c. zwolnienia z pełnienia funkcji przez Prezesa Zarządu;
d. śmierci Członka Zarządu.

8. W przypadku śmierci Fundatorki,
Prezesa Zarządu powołują Członkowie Zarządu.

§ 12

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Do kompetencji Zarządu należy:

a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji;

b. realizacja celów statutowych;

c. sporządzanie planów pracy i budżetu;

d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji;

e. reprezentowanie fundacji na zewnątrz;

f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia;

g. wyznaczanie głównych kierunków działania Fundacji;

h. podejmowanie decyzji w sprawie zmian statutu Fundacji;

i. występowanie z wnioskiem i wyrażanie zgody w sprawie połączenia z inną fundacją;

j. podejmowanie decyzji w sprawie likwidacji fundacji i przeznaczenia majątku zlikwidowanej fundacji.

§ 13

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.

2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.

3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy Członkowie Zarządu.

4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał większością głosów, przy obecności przynajmniej połowy Członków organu.

5. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

SPOSÓB REPREZENTACJI ORAZ ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTOWYCH

§ 14

1. Reprezentować Fundację na zewnątrz może każdy Członek Zarządu samodzielnie.
2. W sprawach majątkowych wymagany jest podpis Prezesa Zarządu.

ROZDZIAŁ 5/POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15

1. Zmienić cele Fundacji może tylko Fundatorka.

§ 16

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów za zgodą Fundatorki.
2. Połączenie z inną Fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną Fundacją decyzję podejmuje Fundatorka z Zarządem, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy Członków uprawnionych do głosowania.

§ 17

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia Ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Fundatorka przy konsultacji z Zarządem.

Środki finansowe i majątek Fundacji pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone decyzją Zarządu na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach lub przeznaczone na działalność artystyczną wybranych Artystów lub projektów artystycznych o tematyce sztuki chrześcijańskiej sakralnej.

Kancelaria Notarialna
Joanna Smolińska Dariusz Nurzyński
spółka cywilna
ul. Sowińskiego 25 lok. 140
01-105 Warszawa
tel. (22) 300-45-14, 300-45-16
NIP 527-279-09-87
e-mail: smolinska@notariusze.waw.pl,
nurzynski@notariusze.waw.pl

WYPIS

Repertorium A 3654/2018

AKT NOTARIALNY

Dnia siedemnastego sierpnia dwa tysiące osiemnastego roku (17.08.2018) przede mną **Joanną Smolińską** notariuszem w Warszawie, prowadzącą Kancelarię Notarialną w Warszawie przy ulicy Sowińskiego 25 lokal 140, w mojej Kancelarii, stawiła się: ----------

Pani **Anna Katarzyna Jachimczyk,** używająca imienia „Anna", córka Władysława i Zofii, panna, zamieszkała w Warszawie przy ul. Jana Kazimierza numer 64 mieszkania 195 (kod pocztowy: 01-248 Warszawa), legitymująca się dowodem osobistym numer AXW153161, PESEL 81112605060 – zwana również „**Fundatorem**";----------

Tożsamość Stawającej notariusz stwierdziła na podstawie okazanego dokumentu tożsamości o numerze wyżej podanym, w którym ujawnione dane, stosownie do oświadczeń Stawającej, nie uległy zmianie, zaś dane nie wynikające z tego dokumentu, zostały podane zgodnie z oświadczeniem Stawającej. ----------

OŚWIADCZENIE

O USTANOWIENIU FUNDACJI

§ 1. Anna Jachimczyk oświadcza, że **ustanawia fundację pod nazwą Fundacja Betesda**, zwaną dalej „Fundacją", propagującą Chrześcijańską Sztukę Sakralną, która działać będzie zgodnie z przepisami ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (Dz.U. z 2016r., poz. 40 ze zm.) oraz niniejszego statutu.----------

§ 2. Anna Jachimczyk postanawia, że: ----------

1. Siedzibą Fundacji jest Miasto Stołeczne Warszawa. ----------

2. Czas trwania fundacji jest nieograniczony.----------

3. Działalność fundacji prowadzona jest na terenie całego kraju Rzeczpospolitej Polskiej i poza jej granicami na całym świecie.----------

§ 3. Anna Jachimczyk postanawia, że:----------

1. celem Fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania, promocji i pomocy w rozwoju kariery Artystów, Projektantów, Muzyków,

Filmowców tworzących współczesną, chrześcijańską sztukę sakralną, sztukę o wartościach chrześcijańskich w Polsce i za granicą.----------

Do głównych celów Fundacji należy:----------

a) upowszechnianie kultu religijnego; ----------

b) Ewangelizacja poprzez sztukę, film, muzykę, teatr, design, reklamę, marketing;

c) upowszechnienie współczesnej sakralnej sztuki chrześcijańskiej; ----------

d) tworzenie chrześcijańskiej współczesnej sztuki sakralnej, filmów, muzyki, designu; ----------

e) głoszenie Ewangelii i wartości chrześcijańskich; ----------

f) wyrażanie uczuć chrześcijańskich poprzez sztukę, film, muzykę, teatr;----------

g) poruszanie istotnych problemów społecznych, egzystencjalnych; ----------

h) obrona fundamentalnych wartości chrześcijańskich poprzez sztukę, film, muzykę, kulturę: (moralności, wartości życia, godności osób starszych, kobiet, samotnych matek, biednych i chorych, niepełnosprawnych, bezdomnych, uchodźców, osób zagrożonych wykluczaniem społecznym); ----------

i) promowanie i kreowanie sztuki służącej liturgii;----------

j) ułatwienie kontaktu pomiędzy Zleceniodawcą a Artystą, Projektantem i Podwykonawcami w zakresie chrześcijańskiej sztuki i architektury sakralnej i sepulkralnej, muzyki, filmu, designu;----------

k) przybliżenie historii Kościoła Katolickiego i chrześcijaństwa;----------

l) przybliżenie hagiografii chrześcijańskiej; ----------

m) przybliżenie i przekazanie treści Pisma Świętego Starego i Nowego Testamentu.

2. Fundacja realizuje swoje cele poprzez: ----------

1) tworzenie sztuki, filmu, muzyki, designu, murali, fresków i promowanie twórców, tworzących sztukę o tematyce chrześcijańskiej, ewangelizacyjnej w kraju i za granicą;----------

2) organizowanie i udział w imprezach promujących artystów, tworzących sztukę chrześcijańską, polską, międzynarodową; ----------

3) organizowanie festiwali, konkursów, eventów, akcji artystycznych, koncertów, wernisaży, finisaży, wystaw, happeningów, pokazów filmów w kraju i za granicą; ---

4) promowanie chrześcijańskiej sztuki sakralnej i sepulkralnej;----------

5) organizowanie i prowadzenie szkoleń, wykładów i warsztatów z zakresu sztuki, designu, filmu, muzyki i chrześcijańskiej sztuki;----------

6) propagowanie rozwoju edukacji artystycznej i prowadzenie działalności oświatowej wśród dzieci, młodzieży, studentów i dorosłych; ----------

7) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych;

8) prowadzenie działalności charytatywnej, społecznej i wychowawczej;----------

9) prowadzenie zbioru dzieł sztuki i utworów, katalogu artystów w ramach udostępniania ich w celach ewangelizacyjnych katechetom, kościołom, ewangelizatorom, zakonom, mediom, wydawnictwom, instytucjom chrześcijańskim i chrześcijanom na rekolekcje, wykłady i różne inne formy działalności ewangelizacyjnej;----------

10) prowadzenie, wykonywanie i projektowanie kampanii promocyjnych i reklamowych, filmowych, muzycznych, promujących i nagłaśniających twórczość Artystów, tworzących sztukę o inspiracjach chrześcijańskich i chrześcijan; ----------

11) pośrednictwo między Kościołami chrześcijańskimi a Artystami, specjalistami różnych dziedzin w ramach zwłaszcza zleceń na dzieła sztuki, aranżację wnętrz, projektowanie wnętrz i budowli architektonicznych, działania promocyjne i edukacyjne itp.;----------

12) pomaganie Artystom, chrześcijanom tworzącym sztukę ewangelizacyjną i dostarczanie ich sztuki do odbiorców oraz doradztwo w zakresie sztuki chrześcijańskiej; ----------

13) promowanie, projektowanie, design, film - tworzenie wizerunku Chrześcijan i doradztwo w zakresie rozwoju ich umiejętności, talentów i działalności; ----------

14) promowanie polskich Artystów, muzyków, pisarzy, projektantów, filmowców polskich i ich sztuki o motywach i wartościach chrześcijańskich; ----------

15) organizowanie zbiórek publicznych zgodnie z obowiązującymi przepisami;---

16) współpraca z instytucjami publicznymi RP, organami Unii Europejskiej, amerykańskimi, współpraca z instytucjami pozarządowymi.----------

§ 4. Anna Jachimczyk postanawia, że:----------

1. Fundacja używa pieczątek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji, według wzoru zatwierdzonego przez Zarząd Fundacji. ----------

2. Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki, medale honorowe i przyznawać je razem z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji. ----------

3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą. ----------

§ 5. Anna Jachimczyk postanawia, że Majątek Fundacji stanowi: **fundusz założycielski w kwocie 700,00 zł** (siedemset złotych) wnoszony przez Fundatora przelewem, oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania, zgodnie ze Statutem.----------

§ 6. Anna Jachimczyk postanawia, że dochodami Fundacji są: ----------

1. darowizny, spadki, zapisy, granty; ----------

2. dotacje i subwencje osób prawnych; ----------

3. dochody z majątku fundacji; ----------

4. odsetki bankowe oraz inne zyski z lokat kapitału; ----------

5. dochody ze zbiórek i imprez publicznych, aukcji i akcji charytatywnych. ----------

6. dochody z działalności programowej i statutowej fundacji. ----------

§ 7. Anna Jachimczyk postanawia, że: ----------

1. struktura organizacyjna oraz wszystkie szczegóły funkcjonowania Fundacji, w tym w szczególności uprawnienia Fundatora, organy Fundacji, zostaną określone w Statucie; ----------

2. Statut zostanie ustalony przez Fundatora w odrębnym dokumencie. ----------

§ 8. Właściwym ministrem ze względu na cele Fundacji jest minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego.----------

§ 9. Fundacja uzyska osobowość prawną z chwilą wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego.---

§ 10. Notariusz pouczyła Stawającą o przepisach ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (Dz.U. z 2016r., poz. 40 ze zm.), w szczególności o tym, że:----------

1. oświadczenie woli o ustanowieniu fundacji powinno być złożone w formie aktu notarialnego. W oświadczeniu woli o ustanowieniu fundacji fundator powinien wskazać cel fundacji oraz składniki majątkowe przeznaczone na jego realizację; ----------

2. Fundacja działa na podstawie przepisów niniejszej ustawy i statutu;----------

3. Fundator ustala statut fundacji, określający jej nazwę, siedzibę i majątek, cele, zasady, formy i zakres działalności fundacji, skład i organizację zarządu, sposób powoływania oraz obowiązki i uprawnienia tego organu i jego członków. Fundator może wskazać ministra właściwego ze względu na cele fundacji. Oświadczenie fundatora w tej sprawie powinno być dołączone do statutu i przekazane sądowi prowadzącemu rejestr fundacji; ----------

4. fundator może odstąpić od osobistego ustalenia statutu i upoważnić do jego ustalenia inną osobę fizyczną lub prawną;----------

5. fundacja podlega obowiązkowi wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do Krajowego Rejestru Sądowego.----------

§ 11. Koszty sporządzenia aktu ponosi Fundator. ----------

§ 12. Pobrano opłaty: ----------

1. taksę notarialną na podstawie § 2 i 3 w związku z art. 17. rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 28 czerwca 2004 roku w sprawie maksymalnych stawek taksy notarialnej (tj. Dz.U. z 2018 r., poz. 272) w kwocie:---------- 100,00zł

2. podatek VAT w wysokości 23% od pobranej taksy notarialnej na podstawie art. 41 w związku z art. 146a ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (tj. Dz.U. z 2017 r., poz. 1221) w kwocie:---------- 23,00zł

Podane kwoty nie obejmują kosztów wypisów z tego aktu, które wraz z podstawą prawną ich pobrania zostaną podane na każdym z wypisów. ----------

AKT TEN ZOSTAŁ ODCZYTANY, PRZYJĘTY I PODPISANY.

Oryginał niniejszego aktu podpisały właściwe osoby.

Repertorium A 3656/2018

Wypis ten wydano dla: Stawającej

pobrano:

– taksę notarialną na podstawie § 12 pkt 1 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 28 czerwca 2004 roku w sprawie maksymalnych stawek taksy notarialnej (tj. Dz.U. z 2018 r., poz. 272) w kwocie: ---------- 24,00 zł

– podatek VAT w wysokości 23% od pobranej taksy notarialnej na podstawie art. 41 w związku z art. 146a ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 1221) w kwocie: ----------5,52 zł

Warszawa, dnia 17.08.2018 roku

Joanna Smolińska

Notariusz